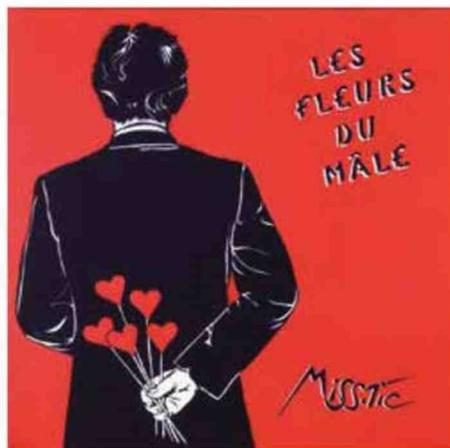


Choses à VOIR



La Brise de la Pastille Galapiat Cirque

Apeuré par le brouhaha du monde, là-haut, il essaie de mettre un pas devant l'autre. Compressé par ce qui l'entoure, il se crée une brèche ou bien il échoue, et là, c'est la fin. Pour sa p'tite tête, mille possibilités. L'équilibre est là et la fébrilité y est aussi. Chercher dans toutes les directions, avec toutes les émotions cette certaine fragilité du sus-pendu. Des musiciens manipulateurs de sons et d'histoires, nous embarquent dans un univers. Grâce à eux, nous allons suivre « L'histoire ». **Le 15 août, domaine départemental de la Roche-Jagu**

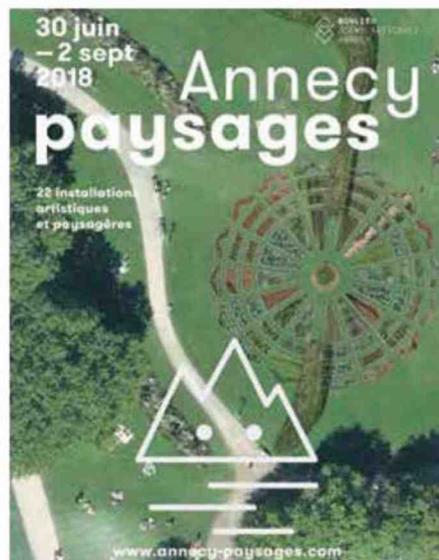


Miss Tic : Des mots cœurs

Poète et plasticienne Miss Tic est une figure incontournable du street art. Elle développe un univers pictural et poétique qu'elle imprime au pochoir sur les murs de Paris depuis 1985. Avec des dessins de femmes caractéristiques et des phrases incisives, ses créations expriment la liberté. Tout son art repose sur un subtil mélange de légèreté et de gravité, d'insouciance et de provocation. Ses œuvres s'adressent à tous et font du public leur destinataire attiré et critique. **Jusqu'au 7 juillet 2018, Galerie Brugier-Rigail, Paris**

Luc Schuiten Côté Jardin

La Saline a réservé ce terrain à Luc Schuiten pour une occupation de longue durée, afin de lui permettre de mener des expérimentations sur des modes de construction écologiques. Cette démarche fait écho à la ville idéale de Claude Nicolas Ledoux. En cela, elle répond à une thématique intemporelle et durable : celle de construire des lieux de vie en parfaite adéquation avec l'environnement naturel et local. **Jusqu'au 21 octobre, Saline Royale d'Arc et Senans**



Anney Paysages

Un festival essentiellement consacré aux installations paysagères dans l'espace public. L'expérience de « Déambule » a en effet démontré la pertinence des interventions des artistes, paysagistes, architectes, designers dans l'espace public et les espaces naturels de la ville. Un itinéraire en ville et en plein air, ponctué par 22 installations artistiques et paysagères dans les sites emblématiques d'anney. **Du 30 juin au 2 septembre 2018, à Anney.**



Art, Villes et Paysages à Amiens

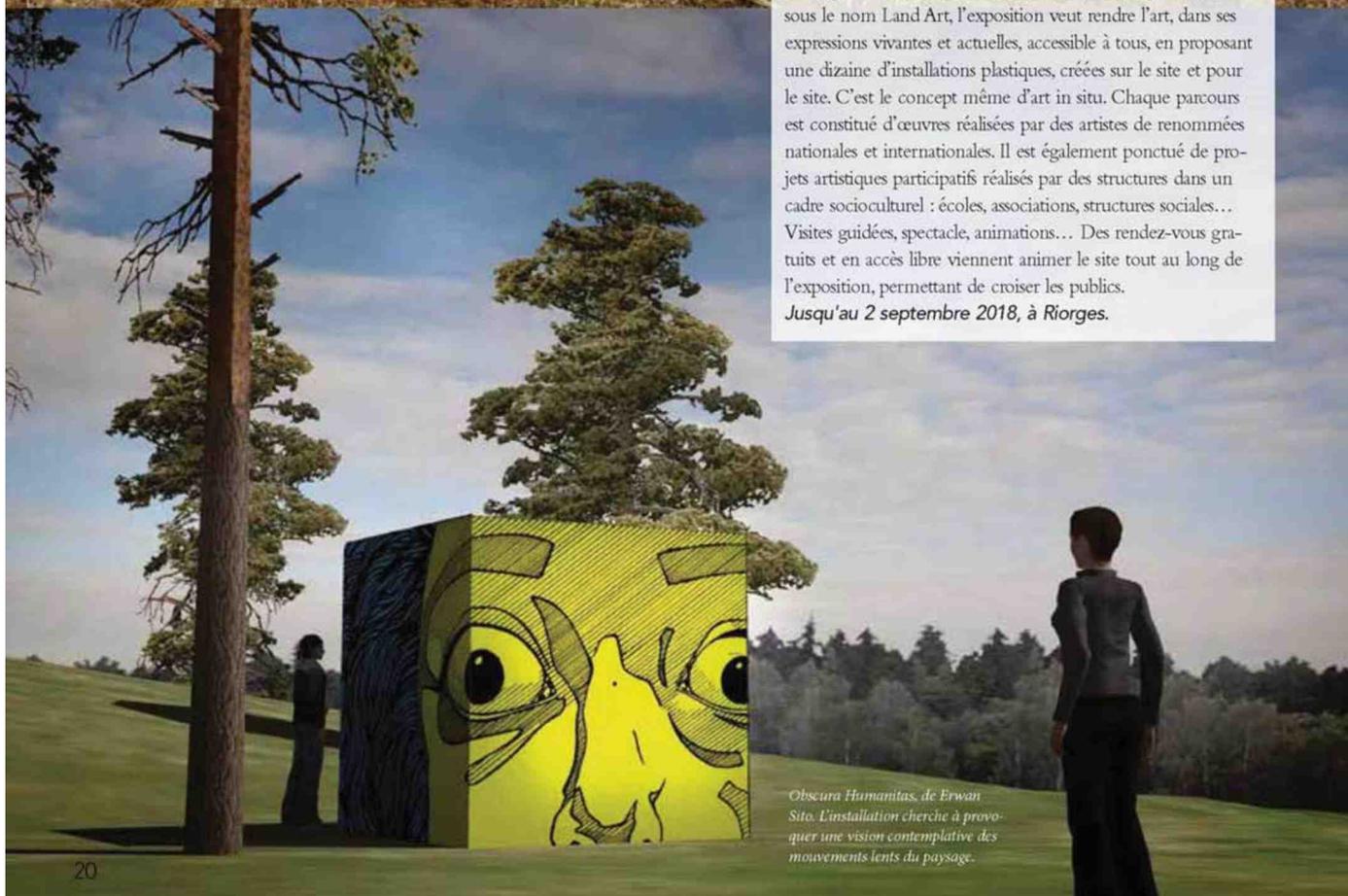
Par la création artistique et paysagère, ce festival affirme la résilience d'un territoire et participe à la création d'un patrimoine contemporain. En 2018, les créateurs ont déployé leur imaginaire pour jouer, interroger et se confronter au paysage de ce site exceptionnel. 10 nouvelles œuvres seront réalisées in situ. 47 œuvres seront accessibles à pied depuis la ville sur l'île aux Fagots à Amiens et dans la partie sauvage des hortillonnages en barque, autour de l'étang de Clermont à Camon. **Jusqu'au 21 octobre à Amiens**



Animal Tree, de Michael Hoedjes, qui crée des « animaux arbores » imaginaires pour attirer l'attention sur la disparition rapide et étonnante des espèces animales réelles.

A CIEL OUVERT : PARCOURS D'ART ACTUEL

Le parcours d'art actuel « À Ciel Ouvert » revient cet été à Riorges (Loire - 42) pour sa 5^e édition. La manifestation, biennale, existe depuis 2008, et met en scène des artistes de renommée nationale et internationale, au sein d'un site naturel remarquable situé en plein cœur de ville. À l'origine créée sous le nom Land Art, l'exposition veut rendre l'art, dans ses expressions vivantes et actuelles, accessible à tous, en proposant une dizaine d'installations plastiques, créées sur le site et pour le site. C'est le concept même d'art in situ. Chaque parcours est constitué d'œuvres réalisées par des artistes de renommées nationales et internationales. Il est également ponctué de projets artistiques participatifs réalisés par des structures dans un cadre socioculturel : écoles, associations, structures sociales... Visites guidées, spectacle, animations... Des rendez-vous gratuits et en accès libre viennent animer le site tout au long de l'exposition, permettant de croiser les publics.
Jusqu'au 2 septembre 2018, à Riorges.



Obscura Humanitas, de Erwan Sito. L'installation cherche à provoquer une vision contemplative des mouvements lents du paysage.