

**GALERIE BRUGIER-RIGAIL**  
40 rue Volta 75003 Paris  
contact@galerie-brugier-rigail.com  
+33 1 42 77 09 00

**GALERIE**  
**BRUGIER**  
**RIGAIL**



Stefan de Jaeger, *Altération*, 2023. Huile sur toile, 150 x 200 cm. Signée, datée.

## Dossier de Presse



## Stefan de Jaeger, *Altérations*

Exposition du jeudi **11 mai** au **samedi 3 juin 2023**.  
Vernissage le jeudi **11 mai 2023**, de **18h30** à **21h**.

# Stefan de Jaeger

## *Altérations*

La galerie Brugier-Rigail accueille pour la première fois entre ses murs Stefan de Jaeger, artiste belge, pour son exposition personnelle *Altérations*.

Après quelques premières expositions à la fin des années 1970, Stefan de Jaeger s'éloigne de la création pour approfondir sa réflexion et sa connaissance du monde. Il reste néanmoins très attaché au monde de l'art ; il aide notamment, grâce à son œil vif, de nombreux collectionneurs dans le choix de leurs pièces. C'est au milieu des années 2010 qu'il se saisit à nouveau de ses pinceaux.

Ses formes d'expressions sont variées : il photographie mais aussi (et surtout) il peint. Depuis ses retrouvailles avec la création, il peint avec un immense enthousiasme, comme un assoiffé s'abreuverait dans une oasis après une traversée du désert. Guidé par ses émotions, l'artiste laisse transparaître dans ses œuvres des formes que l'on essaie d'identifier mais qui s'évanouissent aussitôt. Nous sommes poussés vers une éternelle recherche de sens dans ce mélange de couleurs. Créer lui permet d'extérioriser ce qu'il ressent ; la peinture devient une forme de catharsis. Le foisonnement de couleurs, les courbes entrelacés sur le support sont d'une richesse picturale incroyable, créant une dichotomie étrange avec l'arrangement méticuleux de pinceaux, tubes, crayons et autres objets insolites de son atelier.

Bien qu'attentif à ses propres émois, Stefan de Jaeger s'intéresse aussi à l'autre, à son ressenti et à sa sensibilité. Généreux, l'artiste veut échanger, dialoguer avec le spectateur ; transmettre tout en comprenant.

## Biographie



Il réalise ses premières expositions dès 1979. Puis, malgré ses succès, disparaît de la scène pendant une quinzaine d'années, pour voyager, réfléchir, regarder, découvrir, intérioriser, et réapparaître il y a un peu plus de cinq ans. Ce sont ces mêmes aspirations, avec ce même instinct, qui le font passer par différentes formes d'expressions visuelles sur divers supports.

En réalité, il ne peut s'en empêcher. Il ne peut pas plus arrêter de se renouveler qu'arrêter de jeter sur la toile tout ce qui l'affecte, le touche, lui importe, ce qu'il ressent, que ce soit immuable ou éphémère.

Tout ce qui se traduit par de l'espace, une palette de nuances, des couleurs franches, des coups de pinceau qui pourraient apparaître simples, faciles, si ce n'est qu'ils proviennent d'émotions profondes qui ont dû être épurées, synthétisées pour s'harmoniser sur une toile. Toile qui prend une signification tant pour lui qui l'a produite, que pour celui qui va s'en emparer.

Il est timide aussi dans le fait qu'elle (la toile) pourrait ne pas être comprise, ne pas être reconnue comme une générosité, un intérêt réel pour l'autre et ce qu'il ressent, et pas seulement comme l'expression de sa sensibilité à lui.

## Sélection d'expositons

### Expositions personnelles :

**2023** *Altérations*, Galerie Brugier-Rigial. Paris, France.

**2022** Delen Private Bank. Bruxelles, Belgique  
MDZ ART GALLERY. Knokke, Belgique

**2020** Le Salon d'Art. Bruxelles, Belgique.  
MDZ ART GALLERY. Knokke, Belgique.

**2018** Studio 18. Bruxelles, Belgique.

**2000** Galerie Vedovi. Bruxelles, Belgique.

**2005** Musée d'Ixelles. Ixelle, Belgique.

**1997** Galerie Baudoin Lebon, Paris  
La Lettre Volée, Bruxelles

### Catalogues :

**2022** Stefan de Jaeger, MDZ ART GALLERY. Knokke, Belgique

**2020** *Mon œil !* (avec Stefan Libersky). La Petite Pierre, Bruxelles.

**2018** *Zozo artiste peintre* (avec Stefan Libersky). Marque belge, Bruxelles.

**2005** *Connivences* (avec Stéphane Janssen). Yeuse L.

### Bibliographie :

**1986** Pierre Sterckx, "The medium makes the picture", *Arte Factum* n°13.

**1985** René Huyghe, "Stefan De Jaeger", *Les signes du temps et l'art moderne*, Flammarion, Paris.

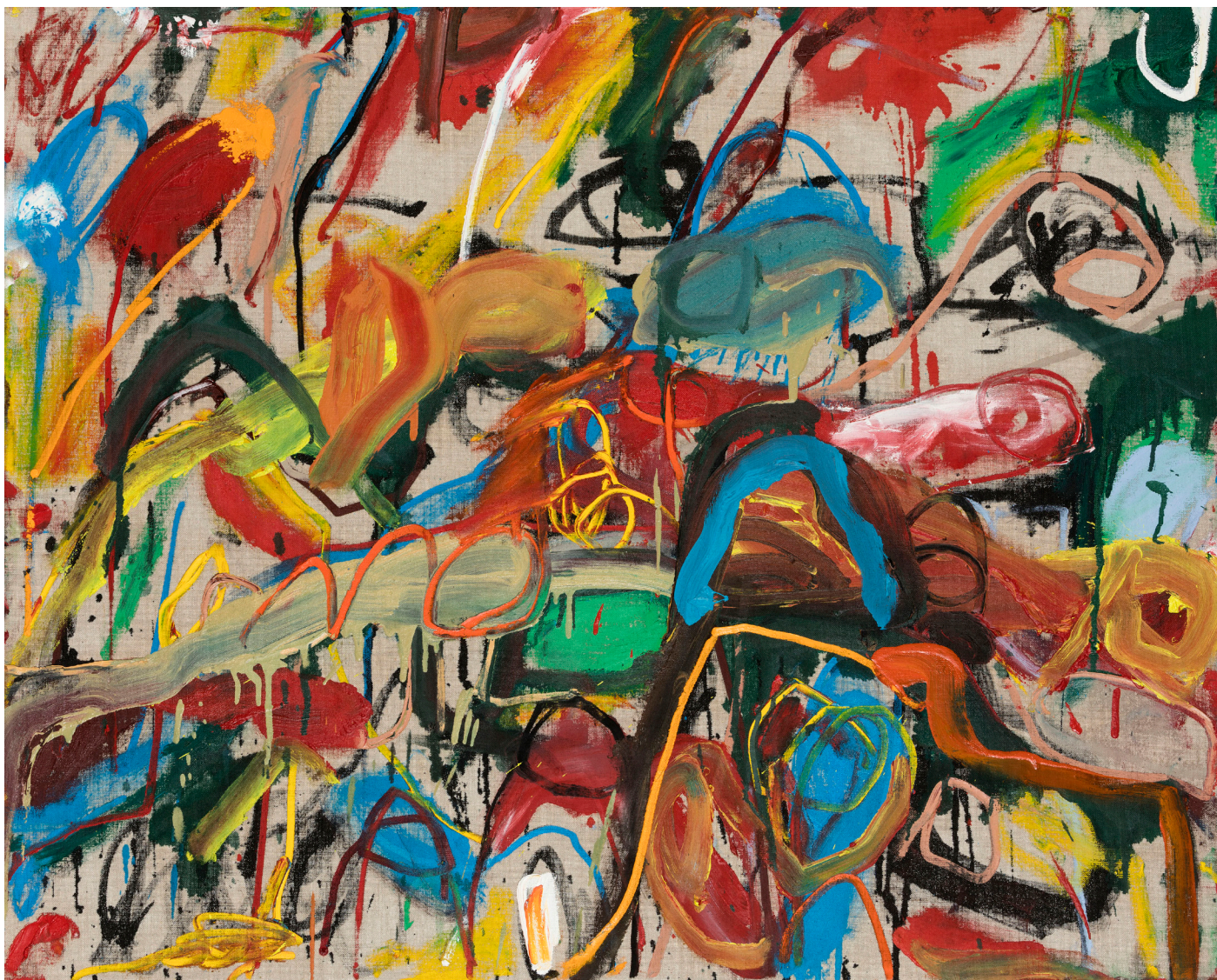
**1983** Henri Vanlier, "La Philosophie de la photographie", *Les Cahiers de la Photographie*, Paris.

**1982** Jacques Meuris, " From Belgium, en effet...", *Fifteen from Belgium*, éditions Roger Tacoen, Bruxelles.





## Visuels disponibles



**STEFAN DE JAEGER**

*Les voies empruntées, 2022*

Huile sur toile

80 x 100,5 cm

Pièce unique

Signée, datée

**GALERIE BRUGIER-RIGAIL**

40 rue Volta 75003 Paris

[contact@galerie-brugier-rigail.com](mailto:contact@galerie-brugier-rigail.com) | [www.galerie-brugier-rigail.com](http://www.galerie-brugier-rigail.com)

+33 1 42 77 09 00





**STEFAN DE JAEGER**

*Sans titre, n. d.*

Encre de chine sur  
papier

20,5 x 12,5 cm

Pièce unique

**STEFAN DE JAEGER**

*Sans titre, 2021*

Huile et encre de chine sur papier

72,5 x 54,5 cm

Pièce unique

Signée



## À propos de la Galerie Brugier-Rigail

Dans le paysage caractéristique des galeries d'art contemporain, la Galerie Brugier-Rigail possède une ligne artistique et esthétique unique. À la fois urbaine et contemporaine, cette galerie créée en 2001 est à l'image de ses deux fondateurs. Éric Brugier et Laurent Rigail, deux passionnés d'art, collectionneurs avant d'être galeristes. Ils assument de ne présenter que des artistes et des pièces qui leur plaisent, et ont pour habitude d'accompagner et de soutenir les jeunes artistes qu'ils trouvent prometteurs.

Ayant tous deux connus leurs premiers coups de cœur artistiques dans leur jeunesse, la ligne esthétique de la galerie a naturellement pris une trajectoire *old school*, présentant des pionniers de l'art urbain des années 1980. Miss Tic, Speedy Graphito, Jérôme Mesnager, ou encore Robert Combas et Guy Denning sont autant de grands noms français qui sont exposés. Chez les internationaux, ce sont Shepard Fairey, JonOne ou encore John Matos Crash qui peuvent être admirés. Pour autant, les deux collectionneurs n'ont eu de cesse de s'imprégner des nouveautés artistiques contemporaines et urbaines, et sont à l'affut de toute curiosité. Ils représentent donc aussi de très jeunes artistes tels que Levalet, Nasty, MadC, L'Atlas, Monkeybird ou encore M. Chat.

S'ils prennent plaisir à soutenir leurs artistes, Éric Brugier et Laurent Rigail s'appliquent tout autant à conseiller et orienter les collectionneurs. Expertise, expérience, et transparence éthique sont de mise.