

GALERIE BRUGIER-RIGAIL

40 rue Volta 75003 Paris

contact@galerie-brugier-rigail.com

+33 1 42 77 09 00



X



Philippe Micheau-Ruiz, *Happy Landscape*, 2021. Acrylique et Mica sur toile, 92,5 x 73 cm. Signée.

Dossier de Presse



« Capsule(s) » Brugier x LE JOÛY Philippe Micheau Ruiz - *Mes Horizons Rêvés*

Exposition du jeudi **6 avril** au **samedi 6 mai 2023**.

Vernissage le jeudi **6 avril 2023**, de **18h30** à **21h**.

Philippe Micheau-Ruiz

Mes Horizons Rêvés

Mes horizons rêvés sont une passerelle entre les mondes. Ils convoquent le proche comme le lointain dans un rapport d'inquiétante étrangeté, promesse à tout voyage intérieur. Mes recherches plastiques soulignent cette frontière.

Mes peintures et mes gravures fleurissent nécessairement avec ces lisières qui bordent un horizon entre abstraction et figuration. Mes oeuvres invitent à une interrogation qui met en tension ce qui nécessairement apparaît ou disparaît dans un espace tiers qui se situe entre rêve et réalité.

Comment naissent les mondes ? Face à l'horizon votre état interne se met au diapason de cette vastitude infinie qui ouvre sur un espace de paix et de présence. Le spectateur est comme suspendu et invité par la rêverie à reconstruire ses propres paysages intimes.

Philippe Micheau-Ruiz

Biographie



Philippe Micheau-Ruiz est né à Orléans en 1968. Diplômé en communication visuelle et en anthropologie, il a travaillé dans plusieurs ateliers de gravure prestigieux, à l'image de ceux du musée Carnavalet et du Petit Palais. Il vit et travaille aujourd'hui entre Paris et l'Yonne.

Si la peinture l'accompagne depuis toujours, ce n'est qu'en 1999 que Philippe Micheau-Ruiz décide de s'y adonner de manière professionnelle. Il va présenter pour la première fois son travail au public dans le cadre du mécénat de l'agence COSMIC. Progressivement, l'artiste va interroger d'autres médias et diversifier ses pratiques, recourant en sus de la peinture à la photographie, la vidéo et l'installation.

Le paysage est central dans l'œuvre de Philippe Micheau-Ruiz : « Le paysage est pour moi un lieu de mémoire, façonné par l'homme ou la nature elle-même. Il est aussi un espace de méditation qui permet de se laisser façonner [...]. Il renvoie à nos origines et aux paysages que nous portons en nous. Je construis toutes mes natures d'après le paysage de mon enfance, ce paysage est le fond de toutes mes recherches et plus je chemine, plus il apparaît dans mes créations. » C'est donc une plongée dans ce paysage, une « expérience immersive », selon sa propre expression, que l'artiste nous propose.

La nature que Philippe Micheau-Ruiz représente, tantôt domptée, tantôt sauvage, éclairée par le printemps, réchauffée par l'été ou dans les brumes de l'automne ou l'hiver, n'est pas que celle qui s'étend physiquement sous nos yeux ; elle peut aussi être le fruit de notre perception, déformée par nos sens, ou encore la nature profonde qui sommeille en chacun d'entre nous. En la nimbant de mystère, l'artiste permet à cette nature d'être tout à la fois extérieure et intérieure – recoupant par-là même ses premières recherches d'anthropologie. Le sujet est défini sans jamais véritablement l'être : « Je me situe entre l'abstraction et la figuration. »

Dans cette quête picturale des sens, la dimension onirique occupe également une place importante, le rêve pouvant façonner à loisir « nos paysages ou nos espaces intimes », offrant une nouvelle dimension aux créations de l'artiste. Ce dernier se définit d'ailleurs par ces mots : « Je suis un peintre interrogeant la perception. Comment regardons-nous et que regardons-nous ? » Et le professeur Frédéric Vengeon d'interroger, à propos de la peinture de Philippe Micheau-Ruiz : « Le spectateur alors [est] suspendu, sa situation [est] incertaine, puisqu'aucune coordonnée ne peut le renseigner. Sommes-nous loin ? Sommes-nous près ? Que pourrions-nous faire ? Ces tableaux n'engagent pas de reconnaissance visuelle mais un vertige de la vue. »

Sélection d'expositons

Expositions personnelles :

- 2021** *Healing Landscapes*, Galerie Brugier-Rigail. Séoul, Corée.
- 2016** *Apparitions*, Galerie la Métisse D'argile. Tours, France.
- 2014** *Ascension*, Prieuré de Vausse. Vausse, France.
- 2012** *Parcours croisé dans la collection à partir des œuvres d'Adolphe Guillon*, Musée d'Avallon. Avallon, France.

Expositions collectives :

- 2019** *Parcours Dessin*, Galerie Cours16. Paris, France.
- 2016** *Minimenta*, Galerie Goutte de terre. Paris, France
- 2015** *Demain ? Des plans sur la planète, Cop 21*. Paris, France
- 2011** *Par Nature – le paysage dans la peinture contemporaine*, Centre d'art contemporain Eugène Baudouin. Antony, France.

Foires :

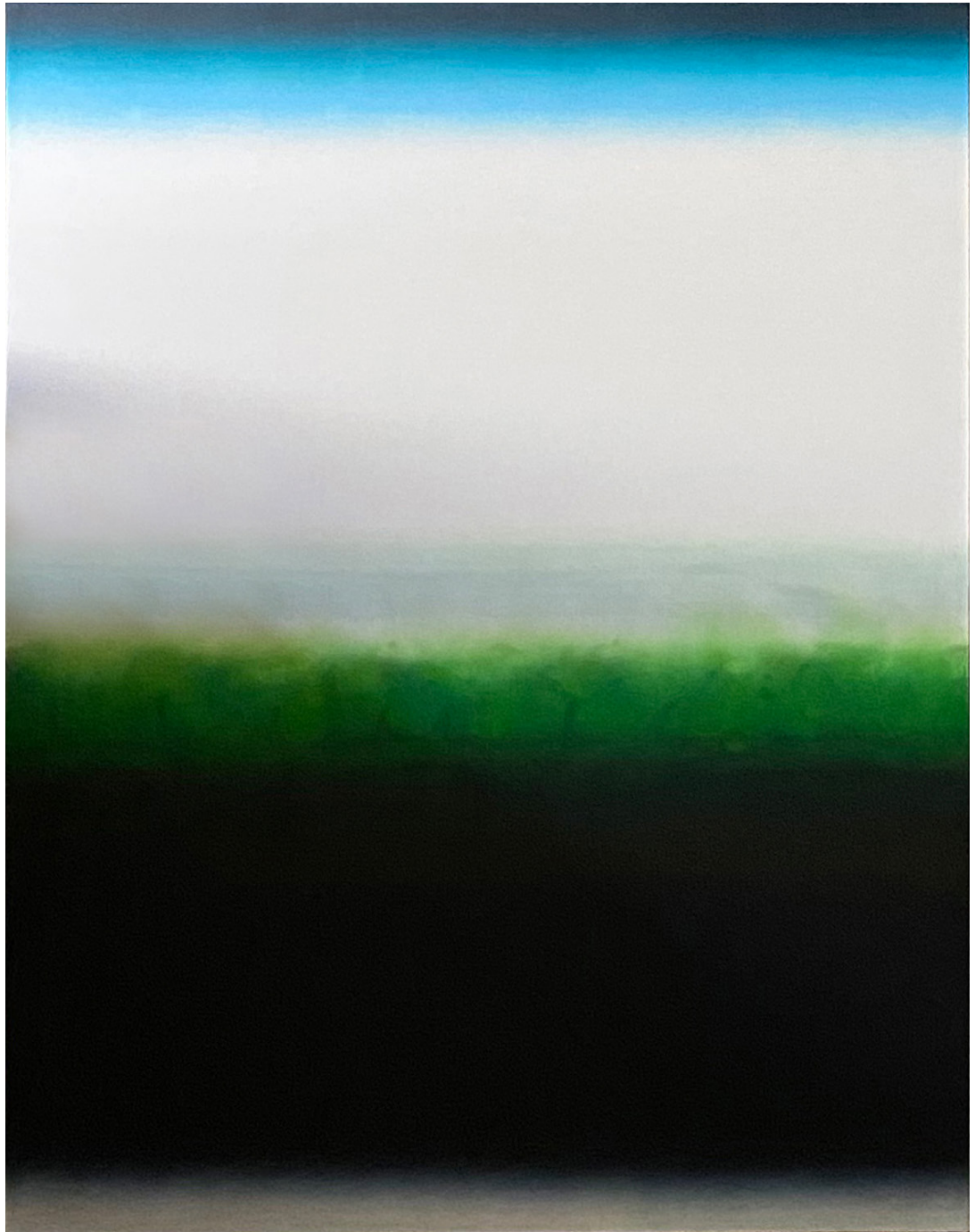
- 2022** *Art Busan*, Galerie Brugier Rigail. Busan, Corée.
Art Jeju, Galerie Brugier Rigail. Jeju, Corée.
- 2021** *Kiaf*, Galerie Brugier-Rigail. Séoul, Corée.
Bama, Galerie Brugier-Rigail. Busan, Corée.
Art Busan, Galerie Brugier-Rigail. Busan, Corée.
Art Jeju, Galerie Brugier-Rigail. Jeju, Corée.

Interventions :

- 2021** « Artist Talk – la nature comme paysage, le paysage comme nature interne », Galerie Brugier Rigail.
- 2010** « Horizons, regards Croisés » avec Céline Flecheux, agrégée et docteure en philosophie, MCF en esthétique à l'université de Paris 7, Galerie Thierry Marchand.



Visuels disponibles



PHILIPPE MICHEAU-RUIZ

Dans les cerisiers, 2021
Acrylique et Mica sur toile
100 x 81 cm
Pièce unique
Signée

GALERIE BRUGIER-RIGAIL

40 rue Volta 75003 Paris
contact@galerie-brugier-rigail.com | www.galerie-brugier-rigail.com
+33 1 42 77 09 00



PHILIPPE MICHEAU-RUIZ
Walking by the River, 2021
Acrylique et Mica sur toile
100 x 81 cm
Pièce unique
Signée

À propos de « Capsule(s) » par Brugier x LE JOÛY

Dans le paysage caractéristique des galeries d'art contemporain, la Galerie Brugier-Rigail possède une ligne artistique et esthétique unique. À la fois urbaine et contemporaine, cette galerie créée en 2001 est à l'image de ses deux fondateurs. Éric Brugier et Laurent Rigail, deux passionnés d'art, collectionneurs avant d'être galeristes. Ils assument de ne présenter que des artistes et des pièces qui leur plaisent, et ont pour habitude d'accompagner et de soutenir les jeunes artistes qu'ils trouvent prometteurs.

Au coeur du troisième arrondissement, le JOÛY est un bistrot moderne construit comme un décor de théâtre. C'est une boîte à musique et une maison d'artistes, c'est une galerie d'art et un bar branché. La Galerie du JoÛy, c'est le fruit de la rencontre entre Nicola et Fabrice Delprat. Créateur de la Dupré & Dupré Gallery, Fabrice Delprat représente de nombreux artistes contemporains et sa galerie a longtemps été le lieu de rendez-vous de tous les amoureux de l'art à Béziers.

La Galerie Brugier-Rigail et LE JOÛY vous présentent les expositions CAPSULE(s). Le partenariat « Capsule(s) », nouveau concept d'exposition artistique, a été créé par des collectionneurs d'art. Passionnés par le beau et le bon, ils ont souhaité créer, autour de leurs coups de cœurs et des jeunes talents rencontrés, un espace, comme une pépinière, pour les artistes émergents.

Le restaurant-galerie LE JOÛY, à l'espace cosy, intimiste et chaleureux accueillera ces artistes dans une salle dédiée afin de vous permettre d'admirer et de découvrir leurs œuvres. Vous pourrez également vous délecter des mets raffinés élaborés par le chef Nicola Castiès à l'occasion de ce rendez-vous hors-les-murs de la galerie.