

/// Exposition personnelle de MISS TIC : Des mots cœurs ///



GALERIE BRUGIER-RIGAIL

40 rue Volta, 75003 Paris www.galerie-brugier-rigail.com / + 33 1 42 77 09 00 contact@galerie-brugier-rigail.com



Du 31/05/2018 au 07/07/2018 * Vernissage le jeudi 31 mai 2018 de 18h30 En présence de l'artiste.

* LA GALERIE SERA FERMÉE DU 21 JUIN AU 26 JUIN INCLUS



GALERIE BRUGIER-RIGAIL

C'est avec un grand enthousiasme que nous accueillons une nouvelle fois Miss Tic à la galerie pour son exposition personnelle :

« Des mots cœurs »

Entre clin d'œil malicieux et sourires complices, Miss Tic nous entraîne avec beaucoup de charme dans son univers poétique.

Nous sommes conquis.

/// MISS TIC

Poète et plasticienne Miss Tic est une figure incontournable du street art. Elle développe un univers pictural et poétique qu'elle imprime au pochoir sur les murs de Paris depuis 1985. Avec des dessins de femmes caractéristiques et des phrases incisives, ses créations expriment la liberté. Tout son art repose sur un subtil mélange de légèreté et de gravité, d'insouciance et de provocation.

Présente dans les galeries comme dans l'espace public, elle mêle dans son œuvre les supports pérennes et les interventions éphémères.

Régulièrement exposée depuis 1986 en France comme à l'étranger, réclamée par le milieu de la mode (Kenzo, Louis Vuitton, Givenchy...), approchée par le monde du cinéma (elle a conçu en 2007 l'affiche de La Fille coupée en deux, de Claude Chabrol), Miss. Tic a par ailleurs participé à l'édition 2010 du Petit Larousse en illustrant des mots de la langue française et créer en 2012 un carnet de douze timbres pour la poste.

Représentée dans les foires internationales d'art contemporain, certaines de ses œuvres ont été acquises par le Victoria and Albert Museum, à Londres, le Fond d'art contemporain de la ville de Paris et le Mucem à Paris.

L'art de Miss Tic naît de la vie et s'y inscrit. Ses œuvres s'adressent à tous et font du public leur destinataire attitré et critique.

/// À PROPOS DE LA GALERIE BRUGIER-RIGAIL ///

Dans le paysage caractéristique des galeries d'art contemporain, la Galerie Brugier-Rigail possède une ligne artistique et esthétique unique. À la fois urbaine et contemporaine, cette galerie créée en 2001 est à l'image de ses deux fondateurs. Éric Brugier et Laurent Rigail, deux passionnés d'art, sont collectionneurs avant d'être galeristes. Ils assument de ne présenter que des artistes et des pièces qui leur plaisent, et ont pour habitude d'accompagner et de soutenir les jeunes artistes qu'ils trouvent prometteurs. Ayant tous deux connus leurs premiers coups de cœur artistiques dans leur jeunesse, la ligne esthétique de la galerie a naturellement pris une trajectoire « old school », présentant des pionniers de l'art urbain des années 1980. Miss Tic. Speedy Graphito, Jérôme Mesnager, ou encore Robert Combas et Guy Denning sont autant de grands noms français qui sont exposés. Chez les internationaux, ce sont Shepard Fairey, JonOne ou encore John Matos Crash qui peuvent être admirés. Pour autant, les deux collectionneurs n'ont eu de cesse de s'imprégner des nouveautés artistiques contemporaines et urbaines, et sont à l'affut de toute curiosité. Ils représentent donc aussi de très jeunes artistes tels que Levalet, Nasty, MadC, L'Atlas, Monkeybird ou encore M. Chat. S'ils prennent plaisir à soutenir leurs artistes, Éric Brugier et Laurent Rigail s'appliquent tout autant à conseiller et orienter les collectionneurs. Expertise, experience et transparence éthique sont de mise.

/// EDITION DE CETTE EXPOSITION ///



Sérigraphie sur papier beaux-arts, tirage à 50 exemplaires, signés et numérotés. 50x65cm.

Visuels de cette exposition :



Cœur de Cible...Encre aérosol sur toile de lin, 130x97 cm



On ne radine pas... Encre aérosol et acrylique sur toile 61x50cm