

**GALERIE BRUGIER-RIGAIL**  
40 rue Volta 75003 Paris  
contact@galerie-brugier-rigail.com  
+33 1 42 77 09 00

**GALERIE**  
**BRUGIER**  
**RIGAIL**



M. CHAT, *Bises Bee*, 2024. Acrylique sur toile, 218 x 242 cm. Signée.

## Dossier de Presse



M. Chat, *M. Chat : Origine(s) Vandale(s)* .

Exposition du **jeudi 5 décembre 2024** au **vendredi 17 janvier 2025**.  
Vernissage le **jeudi 5 décembre 2024**, de **18h30 à 21h**.

# M. CHAT

## *M. CHAT : Origine(s) Vandale(s)*

Une fois encore, la Galerie Brugier-Rigail a l'honneur de recevoir l'artiste emblématique M. Chat, pour un rendez-vous annuel devenu incontournable.

Cet artiste singulier sait renouveler notre regard en nous offrant des œuvres d'une richesse narrative et d'une profondeur créative remarquables.

Son périple débute à Orléans, mais son art, tel un fil d'Ariane, nous mène à travers Paris, Marseille, Collioure, Saint-Étienne, Lyon et Lille. Chaque étape est une escale poétique, un moment suspendu où les sourires et la rêverie s'entrelacent avec harmonie.

Avec une générosité sans égal, M.Chat nous invite à contempler et à méditer sur notre humanité et les défis de notre époque.

Par son processus artistique, il transcende le quotidien, insufflant dans l'ordinaire une force créatrice qui illumine nos existences.

Son univers, empreint de post-figuration, nous transporte dans une utopie où l'imaginaire se déploie sans entrave. Le félin, figure centrale et indissociable de son œuvre, devient un passeur d'émotions, nous guidant vers des mondes lumineux et sereins.

Le sourire énigmatique de ce chat soulève une multitude de questionnements : contemple-t-il avec amusement ou inquiétude le monde qui nous entoure ? Évoque-t-il l'émerveillement ou l'angoisse face à notre place d'humains dans des cités souvent saturées et en perpétuelle transformation ?

Les regards posés sur cette figure iconique divergent : certains y perçoivent une invitation au contentement, d'autres y discernent un subtil appel à l'introspection. L'interprétation, comme un écho à nos propres émotions, demeure ouverte à chacun.

Derrière la vivacité des couleurs et l'apparente légèreté de l'œuvre, se cache une profondeur spirituelle rare. Chaque toile, chaque motif, chaque symbole s'entrelace pour raconter les complexités de nos existences modernes, évoquant nos luttes, nos espoirs, et nos résiliences. Les éléments récurrents, porteurs d'une charge symbolique puissante, jalonnent le chemin vers une vérité intérieure, parfois voilée mais toujours présente.

Ainsi, l'art de M. Chat devient un miroir, une introspection délicate et poétique qui nous invite à nous redécouvrir.

C'est avec un immense privilège que la Galerie Brugier-Rigail accueille cette nouvelle exposition, riche en couleurs, en récits, et en anecdotes vibrantes.

Un souffle de magie traverse cette rencontre, et l'émerveillement est inévitable.  
À vous de voir !

Laurent Rigail & Eric Brugier

## Biographie

© Jacques Giaume



Peintre franco-suisse, Thoma Vuille (a.k.a. M. CHAT) est né à Boudry, dans le canton de Neuchâtel, en 1977. Il produit ses premières oeuvres de street art à l'acrylique alors qu'il n'a que 15 ans, en mémoire de son grand-père, peintre en bâtiment. Cette idée de « mémoire » du mur, en tant que matière, va d'ailleurs rester solidement chevillée à son travail. Élève de l'Institut d'arts visuels d'Orléans entre 1995 et 2001, c'est dans les rues de cette ville qu'il va créer son personnage emblématique, M. CHAT, une figure bienveillante et joyeuse, souriant au détour des rues et sur les toits.

Ces traits — et cet esprit — quasi enfantins, proviennent de la source même de son inspiration initiale : une figure féline et riieuse, dessinée par une petite fille alors qu'il intervenait dans une classe orléanaise en 1997.

Suite à cela, il décida de peindre l'image du chat sur les murs d'Orléans, avec pour seul objectif de « mettre de l'humain et de l'amour dans la ville ». Si, de prime abord, M. CHAT peut faire l'effet d'un logo de par la simplicité de son dessin et de par sa « silhouette cartoonnesque », il incarne bien davantage, nous réjouissant autant qu'il nous captive quand, au hasard de nos pérégrinations urbaines, surgit son large sourire. Figure maintenant emblématique du street art français, Thoma Vuille multiplie progressivement les apparitions de son acolyte jaune sur tous les supports : de face ou de profil, ailé, simplement suspendu en l'air ou encore tranquillement installé entre deux cheminées...

Le sourire de M. CHAT, qui n'est pas sans rappeler celui de l'énigmatique et fascinant « chat du Cheshire » de Lewis Carroll, explique sans doute une part de l'attrait qu'il exerce sur le public : c'est « une manifestation de bienveillance à destination universelle, une proposition poétique ouverte sur le monde », selon Nora Monnet (*Artistik Rezo*). Avec M. CHAT, Thoma Vuille aspire à réduire les réticences habituellement liées à la pratique du street art et à partager son mouvement artistique par le prisme d'une culture de proximité, quitte à partiellement s'émanciper de la rue.

En 2004, Arte a produit *Chats Perchés*, un film consacré à M. CHAT, réalisé par Chris Marker et qui a ensuite été projeté au Centre Pompidou. Pour l'occasion, un immense M. CHAT est venu orner l'esplanade de l'institution publique parisienne, et le journal *Libération* a offert à Thoma Vuille carte blanche. Traduit en plusieurs langues, le film a été projeté dans le monde entier, notamment en 2006 en Angleterre et aux États-Unis, entraînant l'essor du street artist franco-suisse dans son sillage.

On retrouve désormais le sourire contagieux de M. CHAT sur l'ensemble du globe : dans les rues de Rennes, de Nantes ou de Paris ; dans celles d'Allemagne, d'Angleterre, d'Italie, de New York, d'Hong Kong, de Séoul ou encore de Dakar. Reconnu comme une figure majeure de la scène street art européenne, Thoma Vuille s'assimile aujourd'hui tant au monde de l'art urbain qu'à des mouvements moins « marginalisés », à l'instar du pop art.

De Paris à Séoul, Thoma Vuille (a.k.a. M. CHAT) est représenté par la Galerie Brugier-Rigail.

**GALERIE BRUGIER-RIGAIL**

40 rue Volta 75003 Paris

contact@galerie-brugier-rigail.com | www.galerie-brugier-rigail.com

+33 1 42 77 09 00

## Sélection d'expositions

### Expositions personnelles :

- 2024** Exposition à la Galerie le 27. Céret, France.  
Exposition à l'hôtel Palafitte. Nauchâtel, Suisse.
- 2023** *Réflexions urbaines*, Galerie Brugier-Rigail. Paris, France.  
*M. Chat sur les toits de Céret*, Galerie le 27. Céret, France.  
Re-Escapade, Galerie 125. Metz/Argancy, France.  
*Chats de Paris*, The Hyundai Seoul. Séoul, Corée du Sud.
- 2022** *Balade urbaine*, Galerie Brugier-Rigail. Paris, France.  
Urban Art Fair avec la galerie Brugier-Rigail. Paris, France.
- 2021** Exposition au centre d'art La Mouche. Béziers, France.
- 2019** Daegu 83 Tower, Daegu, Corée du Sud.  
Hangaram Art Museum, Séoul, Corée du Sud.  
Post contemporary urban graphic, MOCA. Shangai, Chine.

### Expositions collectives :

- 2021** M. Chat & Kay-One, Galerie Martine Ehmer. Bruxelles, Belgique
- 2019** *Summer Street Art Festival*, Suisse.
- 2018** Exposition collective, POPA musée des arts optique. Porrentruy, Suisse  
Exposition collective, Musée de la calligraphie. Jeonju, Corée du Sud.

### Projets spéciaux :

- 2024** Evènement « Arts for Kids » à l'Hôtel Negresco. Nice, France.
- 2023** Production d'une fresque avec projection lumineuse pour le parcours en lumière de la ville de Roubaix  
Fresque au marché Malassis où se trouvait l'atelier de l'artiste  
Création de néons M. Chat en collaboration avec Yellow Pop
- 2022** Collaboration avec les éditeurs Leblon-Delienne pour la productions de sculptures en résine représentant le Chat ailé.
- 2020** Production d'une fresque à Lima, au Pérou, pendant la pandémie de Covid.





## Visuels disponibles



### **M. CHAT**

*02 : 07 Saint Lazare, 2024*

Acrylique sur toile

130 x 97 cm

Signée

### **GALERIE BRUGIER-RIGAIL**

40 rue Volta 75003 Paris

[contact@galerie-brugier-rigail.com](mailto:contact@galerie-brugier-rigail.com) | [www.galerie-brugier-rigail.com](http://www.galerie-brugier-rigail.com)

+33 1 42 77 09 00



**M. CHAT**  
*Bises Bee*, 2024  
Acrylique sur toile  
218 x 242 cm  
Signée



**M. CHAT**  
*Chat pêcheur*, 2024  
Acrylique sur toile  
60,5 x 40,5 cm  
Signée

## À propos de la Galerie Brugier-Rigail

Dans le paysage caractéristique des galeries d'art contemporain, la Galerie Brugier-Rigail possède une ligne artistique et esthétique unique. À la fois urbaine et contemporaine, cette galerie créée en 2001 est à l'image de ses deux fondateurs, Éric Brugier et Laurent Rigail, deux passionnés d'art, collectionneurs avant d'être galeristes. Ils assument de ne présenter que des artistes et des pièces qui leur plaisent, et ont pour habitude d'accompagner et de soutenir les jeunes artistes qu'ils trouvent prometteurs.

Ayant tous deux connus leurs premiers coups de cœur artistiques dans leur jeunesse, la ligne esthétique de la galerie a naturellement pris une trajectoire *old school*, présentant des pionniers de l'art urbain des années 1980. Miss Tic, Speedy Graphito, Jérôme Mesnager, ou encore Robert Combas et Guy Denning sont autant de grands noms français qui sont exposés. Chez les internationaux, ce sont Shepard Fairey, JonOne ou encore John Matos Crash qui peuvent être admirés. Pour autant, les deux collectionneurs n'ont eu de cesse de s'imprégner des nouveautés artistiques contemporaines et urbaines, et sont à l'affut de toute curiosité. Ils présentent donc aussi de très jeunes artistes tels que Nasty, MadC, L'Atlas, Monkeybird ou encore M. Chat.

S'ils prennent plaisir à soutenir leurs artistes, Éric Brugier et Laurent Rigail s'appliquent tout autant à conseiller et orienter les collectionneurs. Expertise, expérience, et transparence éthique sont de mise.