

# Exposition d'art urbain "OBEY" Shepard Fairey Du 30/01/2014 au 22/02/2014



Vernissage le jeudi 30 janvier 2014 à partir de 19h



Crédit Photo : Courtesy Galerie 795px-Shepard\_Fairey\_Obama\_Poster\_in\_Denver\_Colorado

Shepard Fairey couvre les murs de ses fresques monumentales, et apporte une critique et une remise en question de la société américaine.

Ses sujets de prédilection sont la justice, la guerre, l'argent, l'inégalité sociale. Une autre de ses passions est la musique et en particulier le mouvement punk, par ses sonorités musicales mais aussi par les convictions politiques qu'il véhicule.

Les œuvres de Shepard Fairey sont une construction souvent limitée à deux ou trois couleurs principales qui délivrent un message politique par l'intermédiaire d'une réalisation respectant des formats prédéfinis par l'artiste.



L'utilisation systématique de la sérigraphie dans son travail est aussi une constante. Ce procédé sérigraphique permet à l'artiste de réaliser de nombreuses estampes, qui sont ensuite mises en vente sur internet à petits prix. L'artiste accède par ce moyen à une diffusion maximale de son œuvre et de ses idées. **L'artiste appelle ce moyen de diffusion au plus grand nombre "propaganda".**



Shepard Fairey a utilisé ces techniques pour réaliser et diffuser les affiches de la **dernière campagne du président américain Barack Obama**. C'est cette propagande qui a permis à l'artiste d'atteindre **le succès et la célébrité qu'on lui connaît outre atlantique mais aussi en Europe**.

#### Biographie

Frank Shepard Fairey (né le 15 février 1970 à Charleston en Caroline du Sud) est un artiste américain, sérigraphe, fresquiste et illustrateur. Issu de la scène du skateboard, il s'est d'abord fait connaître par les autocollants André the Giant Has a Posse, qui a donné la campagne Obey Giant. Son travail est devenu mondialement célèbre lors de la campagne présidentielle américaine de 2008, avec la création du poster HOPE de Barack Obama qui deviendra une image-icône de la campagne. L'Institut d'art contemporain de Boston le considère comme un des plus connus, des meilleurs et des plus influents artistes de street art du moment.

*Source Wikipedia*

Eric et Laurent travaillent régulièrement avec des artistes reconnus et émergents, représentants du **pop-art, du street-art, de la figuration libre, du nouveau réalisme et de Supports/Surfaces**. Ils sont eux-mêmes collectionneurs et souvent les premiers acheteurs des jeunes artistes. Engagés, ils les accompagnent et les soutiennent dans leurs démarches artistiques.

Le déménagement dans le Haut-Marais a poussé la Galerie Brugier-Rigail à se repenser et à évoluer, toujours plus vers l'art urbain. **Elle accueille désormais des œuvres originales de Shepard Fairey dit Obey Giant, qui côtoient celles du pochoiriste anglais Nick Walker, ou encore les pochoirs sombres et saisissants de Guy Denning**, street-artist anglais également.

**>> Les artistes résidents de la galerie sont Jonone, John Matos Crash, Miss.Tic, Taling, Smael, Jean-Michel Pradel Fraysse.**

#### **Expositions précédentes :**

- exposition collective « URBAN SPIRIT » : Miss.Tic, Gilbert Petit, performance de Nick Walker, SMASH 137
- « IRON ONE » JonOne
- « POPEYE » John Matos Crash
- « Le voyage imaginaire du cirque fantastique » Smaël

#### **A propos de la Galerie Brugier-Rigail**

Créée en 2004 par Eric Brugier et Laurent Rigail, la Galerie Brugier-Rigail travaille en partenariat avec de grandes galeries françaises et étrangères et directement avec des collectionneurs afin de proposer à sa clientèle des œuvres de qualité, grâce à un réseau solide, dans la plus grande transparence éthique.

Installée depuis 2008 au cœur du Marais historique, la galerie est à présent installée au 40 de la rue Volta (Haut-Marais) pour un espace plus grand, plus dynamique. Elle est désormais conçue comme un loft à l'allure industrielle avec parquet brut, béton et rampes de métal, ainsi que plusieurs piliers structurant l'espace. A l'immense salle d'exposition principale de cinq mètres sous plafond, s'ajoutent quatre endroits plus intimes, dont deux en mezzanine et un aménagé de façon à pouvoir diffuser des films d'artistes, chacun ayant son caractère et son ambiance propre.

#### **GALERIE BRUGIER - RIGAIL**

40 rue Volta 75003 Paris

Métro:Arts et Métiers /// Temple

[www.artpartnergalerie.com](http://www.artpartnergalerie.com)



**CONTACTS PRESSE • WORDCOM Consulting**

Tél. 01 45 44 82 65

Eglantine de Cossé Brissac • [eglantine@wordcom.fr](mailto:eglantine@wordcom.fr)

Coraline Simon • [coraline@wordcom.fr](mailto:coraline@wordcom.fr)