
/// Solo Show de Miss Tic ///

“ *EN CARTOON*
ELLES CARTONNENT ”

Du 27/11 au 23/12/2014
Vernissage le jeudi 27 novembre 2014 à partir de 18h
A la galerie Brugier-Rigail



« *Catwoman* » Encre aérosol sur carton double cannelure, 170x154cm, 2014 © Miss Tic

Le thème de l'exposition, né de l'imagination fertile de Miss Tic, nous a tout de suite séduits.

Son idée de détourner une galerie de personnages féminins issus des cartoons et d'utiliser le carton comme support nous fait découvrir une nouvelle fois la créativité toujours renouvelée d'une artiste inclassable. Sa vivacité intellectuelle, son humour mêlant gravité et futilité, ses phrases assassines ou joyeuses, ses représentations sexy amènent les voyeurs que nous sommes à une lecture aux multiples sens.

Dans cette nouvelle collection, Catwoman bouscule les non-dits, Mary Poppins fait l'impossible, le Petit Chaperon Rouge cherche les loups pendant que Jasmine rêve à des orientes sans machisme... C'est avec lucidité et audace que l'œuvre de Miss Tic nous percute et nous propulse dans son univers unique et original. La cohésion de cette exposition autour

de ce support brut qu'est le carton permet de mieux appréhender la puissance du message et la vivacité de son dessin.

Depuis longtemps Miss Tic a su nous montrer à quel point elle transcende son travail éphémère dans la cité pour aboutir aux œuvres pérennes en galerie. Ces deux versants de son art tissent un lien indéfectible avec son/ses public(s) toujours plus nombreux, car pour Miss Tic la passante, s'inscrire dans la ville c'est s'inscrire dans la vie. Les collectionneurs, pour leur part, seront à nouveau comblés de pouvoir admirer un concentré de l'énergie et du message que Miss Tic peut offrir dans la rue, mais aussi de constater à quel point elle va au-delà. Ces images nous parlent, parce qu'elles parlent de nous...C'est sûrement dans cette assurance et cette simplicité envers la vie et le succès que réside la force incroyable de son œuvre.

Qu'elle belle chance pour nous ! Bravo Miss Tic

Eric et Laurent

/// EDITIONS ///



« LE PETIT CHAPERON ROUGE »

- Sérigraphie en deux couleurs
- Carton Kraft 260 gr couleur blond
- Format : 50 x 50 cm
- Tirage : 30 exemplaires numérotés
+ 5 EA + 5 HC
- Signés et numérotés par l'artiste
- Timbre à sec de l'éditeur, 2014

/// A propos de MISS TIC ///

Poète et plasticienne

Artiste phare de l'art urbain, Miss Tic s'expose sur les murs de Paris depuis 1985 et abolit la séparation entre lieu d'exposition et œuvre d'art. Elle donne à voir et à lire pour tous en rendant l'art accessible.

Artiste excentrique ou parisienne glamour, à la fois élégante et populaire, elle peint sans relâche dans toutes les poses imaginables des silhouettes féminines qui ont une ressemblance avec la brune artiste. Les phrases concises et percutantes qui accompagnent ces images reposent sur un subtil mélange de légèreté et de gravité, d'insouciance et de provocation.

A travers ses pochoirs, dont les supports sont multiples, Miss Tic joue simultanément sur l'intime et le public, avec humour et lucidité. Miss Tic alterne depuis 25 ans expositions personnelles et collectives à travers le monde entier, foires internationales, commandes d'entreprises et institutions, tout en continuant à attirer les foules par sa poésie et ses personnages impertinents apposés sur les murs. Elle mêle dans son œuvre les supports pérennes et les interventions éphémères. Régulièrement exposée depuis 1986 en France comme à l'étranger, réclamée par le milieu de la mode (Kenzo, Louis Vuitton) et approchée par le monde du cinéma (elle a conçu en 2007 l'affiche de la Fille coupée en deux de Claude Chabrol), Miss Tic a par ailleurs participé à l'édition anniversaire 2010 du Petit Larousse en illustrant des mots de la langue française et crée un carnet de douze timbres pour la poste en 2011. *Ligne 5 de tramway de Montpellier Agglomération : le lauréat est l'agence Yellow Window Design et l'artiste Miss Tic*

Reconnus par le New York Times comme « les tramways les plus sexy d'Europe », Montpellier Agglomération a fait du design de ses tramways une véritable signature.

/// DEDICACE DU LIVRE « EN CARTOON ELLES CARTONNENT » ///

LE SAMEDI 6 DECEMBRE 2014 A 16H00



Livre « EN CARTOON ELLES CARTONNENT »



« BETTY BOOP » Sérigraphie 2 couleurs sur carton brun, 26x26cm, 2014



/// A propos de la galerie Brugier-Rigail ///

Créée en 2001 par Eric Brugier et Laurent Rigail, la Galerie travaille en partenariat avec de grandes galeries françaises et étrangères, et directement avec des collectionneurs afin de proposer à sa clientèle des œuvres de qualité grâce à un réseau solide dans la plus grande transparence éthique. Outre ses activités de vente et de courtage, la Galerie assure la promotion de jeunes artistes, David Kuenzly ou Taling, guide et conseille en matière de création et gestion de collection. Les galeristes se spécialisent dans le Pop Art, le mouvement Cobra, le nouveau réalisme, la figuration narrative, support surface, les graffitistes... Des artistes aussi variés que Corneille, Appel, Alechinsky, Speedy Graphito, LAll (Angel Ortiz), Klein, Arman, César, Messac, Klasen, Monory, Sweetlove, Warhol, Rotella, Beuys, Rancillac, Viallat, Basquiat, Haring, Combas, Di Rosa...

Eric Brugier et Laurent Rigail, galeristes engagés sont eux-mêmes collectionneurs et souvent les premiers acheteurs des jeunes artistes. Ils les accompagnent et les soutiennent dans leurs démarches artistiques.

GALERIE
BRUGIER
RIGAIL**GALERIE BRUGIER-RIGAIL**

/// Nouvel espace /// 40 Rue Volta 75003 Paris /// 01 42 77 09 00 /// Métro : Arts et Métiers
/// www.galerie-brugier-rigail.com /// contact@galerie-brugier-rigail.com ///