



**NICK WALKER
CAN'T STOP
WON'T STOP**

**SOLO SHOW
08 JUIN - 13 JUILLET 2019**

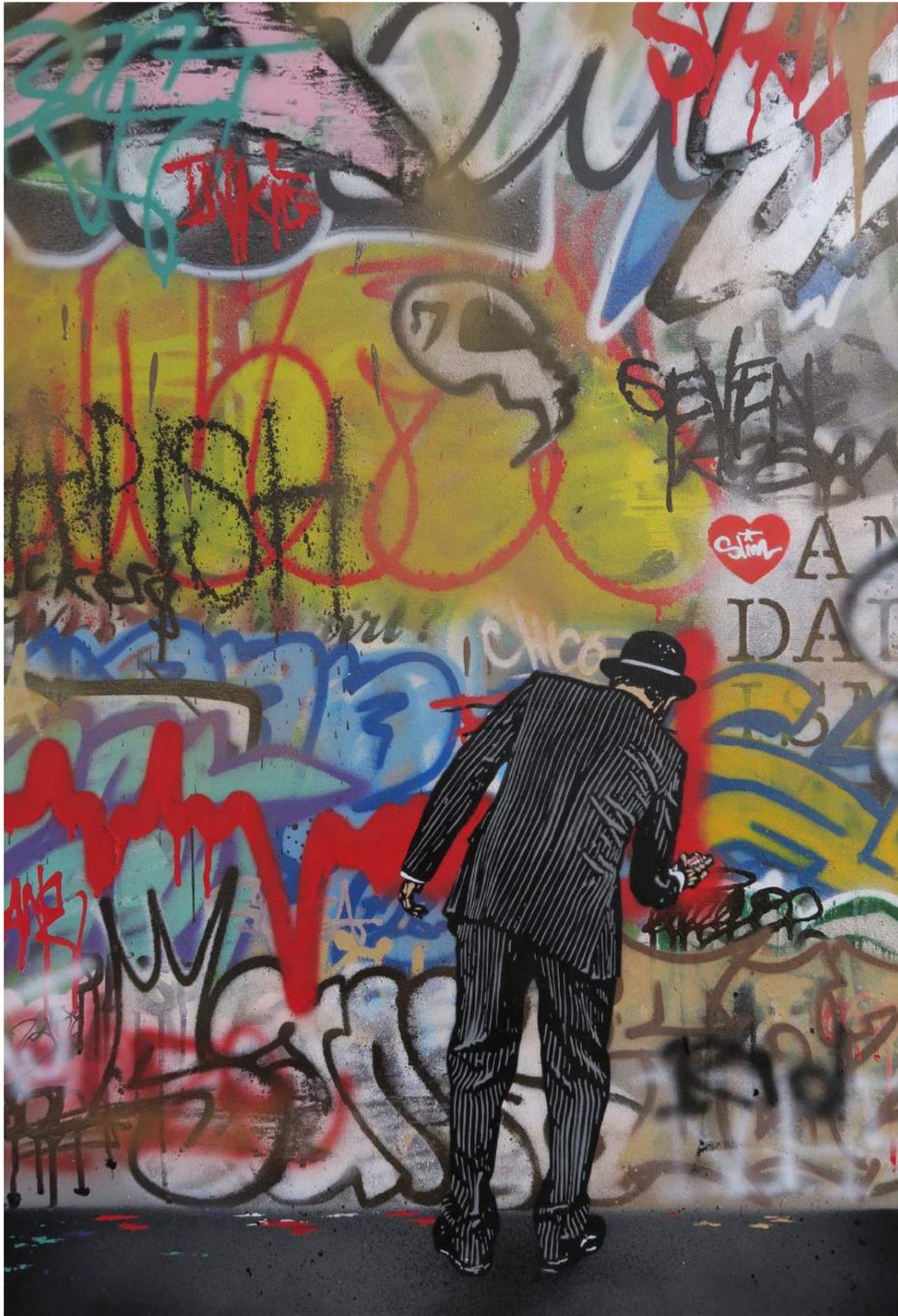
**GALERIE
BRUGIER
RIGAIL**



**VERNISSAGE
JEUDI 6 JUIN 2019
À PARTIR DE 18H**

**GALERIE BRUGIER-RIGAIL
40 RUE VOLTA - PARIS 3**

CAN'T STOP WON'T STOP - NICK WALKER - SOLO SHOW



©Nick Walker, 2019
Courtesy Galerie Brugier-Rigail

**CAN'T STOP WON'T STOP
NICK WALKER
SOLO SHOW
DU 8 JUIN AU 13 JUILLET 2019**

Après *Vicious Beauty* et *Unspoken Words*, nous avons le grand plaisir de vous inviter à la nouvelle exposition personnelle de Nick Walker à la Galerie Brugier Rigail : *Can't Stop Won't Stop*. Avec la présentation d'œuvres inédites, l'artiste nous propose de faire un voyage dans son univers extravagant. Le retour à des inspirations héritées du graffiti des origines nous rappelle combien son travail a été important sur la scène anglaise.

Il a notamment fait partie des premières inspirations de la scène underground de Bristol dans les années 1990 où il influence en particulier Portishead, Massive Attack, le Trip Hop, le Bristol's DryBreadZ Crew (DBZ) et Banksy de façon évidente.

Cette exposition ouvre une nouvelle ligne de recherche picturale dans laquelle le célèbre Vandal disparaît et fait place à des compositions différentes - entre références au passé et nouvelles recherches - pour tendre vers l'abstraction. En tous cas, son univers est bien là ; un univers fantasmagorique, qui est aussi l'expression de son humour, avec sa vision du monde qui nous projette dans les limbes de nos cités.

La variété des supports présentés dans l'exposition lui permet, enfin, de multiplier ses interventions pour nous donner à voir l'étendue de sa dextérité picturale. Cela fait maintenant plusieurs années que nous regardons avec attention la création anglaise telle qu'elle se déploie depuis les années 1990 dans la rue. Pour cette raison, nous sommes très heureux de représenter Nick Walker à Paris et espérons que cette 3ème exposition personnelle vous fera entrer avec bonheur dans son univers.

Éric et Laurent

CAN'T STOP WON'T STOP - NICK WALKER - SOLO SHOW



©Nick Walker, 2019
Courtesy Galerie Brugier-Rigail



NICK WALKER

Nick Walker est l'un des street artistes le plus connu au monde. Né en 1969, il vient de la scène graffiti infâme et avant-gardiste de Bristol du début des années 1980. En tant que précurseur du phénomène des graffitis britanniques, le travail de Nick est devenu un modèle pour des centaines d'artistes émergents. Son travail est en constante évolution et toujours innovant, moderne et stimulant. Nick s'appuie sur l'énergie et l'imagerie du graffiti mais il réussit à combiner la liberté qu'il procure avec une maîtrise parfaite du pochoir.

Les résultats sont très sophistiqués et admirables. Les méthodes qu'il utilise conservent leur force et leur intégrité sur le support traditionnel de la toile. Le style et l'humour immédiatement reconnaissable de Nick Walker lui ont permis d'acquérir une notoriété mondiale.

En 2008, les spectacles de Nick se font à guichet fermé à Los Angeles et à Londres, où les collectionneurs attendaient plus de 24 heures pour être parmi les premiers à obtenir une des dernières éditions imprimées. En 2008, son emblématique Mona Lisa a été vendue plus de dix fois sa valeur estimée en vente aux enchères chez Bonhams. « En 1992, j'ai commencé à combiner les pochoirs avec mon travail à main levée, ce qui m'a permis de juxtaposer des images quasi photographiques avec la crudité du graffiti conventionnel. Les pochoirs ont eu un fort impact sur mon travail. L'intérêt des pochoirs est qu'ils me permettent de prendre une image à partir de n'importe où (disséquer une partie de la vie) et de la recréer sur n'importe quelle surface. J'essaie d'ajouter un élément humoristique ou de l'ironie pour certains tableaux et d'ajouter un peu de soulagement et de lumière sur les murs. La peinture est une forme d'évasion pour moi et si mon travail permet au spectateur de faire la même chose, alors je suis satisfait. »

LA GALERIE BRUGIER-RIGAIL

Dans le paysage des galeries parisiennes, la galerie Brugier-Rigail dessine, depuis ses débuts, une direction artistique unique. Devenue un acteur majeur de l'art contemporain et urbain, la galerie créée en 2001 par Éric Brugier et Laurent Rigail est à l'image de ses fondateurs, deux passionnés d'art et collectionneurs. Basée sur une notion d'art transgénérationnel, la ligne de la galerie s'étend des oeuvres pionnières de l'art urbain des années 80 avec Speedy Graphito, Jérôme Mesnager, Robert Combas ou Guy Denning, aux artistes internationaux tels que JonOne, Shepard Fairey ou John Matos Crash.

Toujours à l'affût, ils n'ont de cesse de s'imprégner des nouveaux courants pour découvrir les talents de demain tels que Seth, Tanc, M.Chat, MadC ou L'Atlas... Ils prennent plaisir au quotidien à accompagner leurs artistes dans leurs développements et s'impliquent dans le conseil auprès de collectionneurs d'envergure offrant une réelle expertise du marché de l'art avec expérience et transparence éthique.



©Nick Walker, 2019
Courtesy Galerie Brugier-Rigail

GALERIE BRUGIER-RIGAIL
40, RUE VOLTA
75003 PARIS

OUVERT DU MARDI AU SAMEDI
DE 11H À 19H30
MÉTRO : ARTS ET MÉTIERS

TÉL : +33142770900
CONTACT@GALERIE-BRUGIER-RIGAIL.COM
GALERIE-BRUGIER-RIGAIL.COM

PR contact
Détaché de Presse
Julien Verry
+33643103208
attache@detachedepresse.com

Découvrez l'univers de la galerie en
cliquant sur les icônes ci-dessous

